



PALACIO DE
CONGRESOS
22, 23 Y 24
FEBRERO
2019

IV BIENAL
INTERNACIONAL DE LA
TAUROMAQUIA
RONDA

ORGANIZA:

TAURO & MUNDO

CARMEN S. OJEDA

IV BIENAL INTERNACIONAL DE LA TAUROMAQUIA RÓNDA

COMISIÓN ORGANIZADORA

PRESIDENTE:

D. Martín Vivas Ruiz

DIRECTOR GENERAL DE LA BIENAL:

D. Gabriel Fernández Rey

COORDINADORES DE PONENCIAS Y DEBATES

D^a Elena Salamanca

D. Emilio TRigo Naranjo

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN:

D^a Natividad Fernández Vivas

D^a María Jesús Vivas Becerra

COORDINACIÓN DE ACTIVIDADES:

D. Martín Vivas Becerra

D. José Antonio Martín Pereira

M^a Paz Castillo Márquez

Javier Orozco Llopis

Vanesa Ruiz Díaz

D. Eduardo Reyes Jiménez

D. Juan Jesús Guerrero Domínguez

PROTOCOLO Y COMUNICACIÓN:

D^a Rocío Franco Vizcaíno

D. Sergio Rincón Carrasco

D^a Rocío Ruiz Chaves

D. Manuel Baena García

D^a Rocío Pérez Palmero

GABINETE DE PRENSA:

D. Juan José Casas Rodríguez

Emilio Trigo Naranjo

DISEÑO GRÁFICO:

D. Faustino Peralta Carrasco

Dissalia-comunicación creativa

TAURO MUNDO



Martín Vivas Ruiz, Presidente de Tauromundo y Gabriel Fernández Rey, Director de la Bienal, en nombre de TAUROMUNDO y de la Comisión Organizadora, dan la bienvenida a los inscritos en esta IV Bienal Internacional de la Tauromaquia.

Ronda es parte del toreo y el toreo es parte de Ronda, por tanto Ronda y el toreo forman un ente indisoluble y trascendental en la historia de la tauromaquia moderna.

En esta Bienal, vamos a seguir profundizando en los valores de la tauromaquia.

La Tauromaquia va unida a la historia de Ronda y de España y, por ello, forma parte de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Un elenco de profesores, matadores de toros, ganaderos, periodistas, veterinarios, escritores, ... de primer nivel, se van a dar cita durante tres días en nuestra ciudad para hablar de toros.

En esta ocasión, brindamos a Portugal la oportunidad de explicarnos sus corridas de toros a través de Rui Bento, al cual le agradecemos su participación.

Igualmente, queremos agradecer a todos los conferenciantes, participantes mesas de debate y tentadero su generosidad, amabilidad y comprensión para con Tauromundo.

Dar la enhorabuena a los galardonados con los PREMIOS TAUROMUNDO en esta edición de 2019. El jurado lo ha tenido difícil, pero creemos que ha acertado en sus decisiones.

Esperamos que disfruten de la IV Bienal Internacional de la Tauromaquia en esta 'ciudad soñada' de Rainer María Rilke que es cuna del toreo moderno, y que tiene por orgullo haber dado origen a dos grandes dinastías taurinas, la de los Romero y a de los Ordoñez, además de contar con una de las plazas de toros más bellas del orbe taurino.

Sean todos bienvenidos y ¡VIVA LA FIESTA DE LOSTOROS!

“INAUGURACIÓN DE LA BIENAL”

VIERNES 22 DE FEBRERO // Convento de Santo Domingo

16,30 h. // Recogida de credenciales

Inauguración de la Exposición Fotográfica “FIESTA”
de Rocío de la Oliva Martos Polvillo



FIESTA (*The Sun Also Rises*) fue la consagración del gran Ernest Hemingway como escritor, tan unido a Ronda. Este es mi homenaje a él y a una ciudad de ensueño. Todos los toreros sueñan con un Domingo de Resurrección en Sevilla, una Beneficencia en Madrid y una Goyesca en Ronda, pues como fotógrafa con esta exposición se cumple uno de mis sueños. Son veintiuna fotos en lienzo y tres lienzos más que conforman una sola obra. En ella podemos ver detalles, miradas y actos más allá de la lidia, aunque también podemos apreciar un arrimón de Roca Rey y una espectacular estocada de Alejandro Talavante, entre otros. Con todos mis deseos de que os emocionen y os trasladen a esos instantes.

18,30 h. // Real Maestranza de Caballería de Ronda
- Salón de Grados -

INAUGURACIÓN DE LA IV BIENAL DE LA TAUROMAQUIA y
RECEPCIÓN DE AUTORIDADES

Conducen el acto:

Emilio Trigo Naranjo

Elena Salamanca



“LA TAUROMAQUIA PORTUGUESA Y SUS MODALIDADES”

VIERNES 22 DE FEBRERO // Real Maestranza de Caballería de Ronda
- Salón de Grados -

19,00 H. // CONFERENCIA INAUGURAL, a cargo de:

Rui Bento Vásques (Torero. Empresario de la Plaza de Toros ‘Campo Pequeno’ de Lisboa)



Nacido en Preces (Portugal) el 10 de abril de 1965. Toma la Alternativa en Badajoz el 25 de Junio de 1988. Padrino: Jose María Manzanares, Testigo: Paco Ojeda. Ganadería del Marqués de Albayda. De 1996 al 2000, lidia en España 87 corridas de toros.

Rui es un hombre culto, apasionado, trabajador infatigable que le ha devuelto a Lisboa, en su coso de ‘Campo Pequeno’, toda la grandeza que emana desde las entrañas del toreo.

Sinopsis: La Tauromaquia en Portugal comparte aspectos generales con la cultura del toro de lidia presentes en España, como los encierros populares (largadas) y el de diversas variantes de corridas (touradas), celebradas también en el sur de Francia y en otros países de América Latina. En Portugal concurren aspectos particulares como la preferencia por el juego de habilidad (rejoneo) y el de fuerza (forcados), o la excepción en el sacrificio último del animal (tours de morte), únicamente autorizado en la localidad de Barrancos, en el Alentejo.

Presenta al conferenciante: **Juan Carlos Gil González** (Periodista)



Licenciado en Periodismo y en Derecho por la Universidad de Sevilla. Doctor en Comunicación y profesor de Historia de la Comunicación Social y de Teoría del Periodismo en las licenciaturas de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad y Relaciones Pública. Actualmente es el director de la Cátedra Ignacio Sánchez Mejías de Comunicación y Tauromaquia. En 2007 recibió el Premio Extraordinario a la mejor tesis doctoral en Ciencias Sociales y Humanidades, por un trabajo sobre las crónicas taurinas de Antonio Díaz Cañabate y la propaganda del régimen franquista.

VIERNES 22 DE FEBRERO // REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA

20,20 h. // Salón de Grados

“LA GOYESCA DE RONDA”

MESA DE DEBATE. Intervienen:



José Luis Galloso (Torero)

Nació en El Puerto de Santa María, el 27 de agosto de 1953. Tomó la alternativa en la plaza de su ciudad natal el 18 de julio de 1971. La confirmación de su doctorado fue el 17 de mayo de 1972, en Madrid. Ha salido 55 veces por la puerta grande de El Puerto de Santa María, actualmente tiene el récord en el coso portuense. Ha lidiado más de 1000 toros y ha toreado en prácticamente todas las plazas del mundo. Obteniendo grandes triunfos como en América, Francia y España. Ha toreado la corrida Goyesca de Ronda en dos ocasiones en 1971 y 1979.



Emilio Muñoz (Torero)

Nació en la calle Pureza de Triana en 1962. El 11 de marzo de 1979, en pleno ciclo fallero, y con tan solo 16 años, toma la alternativa. El 19 de mayo hizo su presentación confirmando la alternativa en Madrid. A partir del año 2000 es asiduo colaborador y comentarista de programas taurinos, en Canal Sur, Canal+ y Moviestar+. Ha toreado la Goyesca en cuatro ocasiones, en 1979, 1982, 1983 y 1990.



Paco Ojeda (Torero)

Nació en Sanlúcar de Barrameda el 6 de octubre de 1955. Tomó la alternativa en El Puerto de Santa María el 19 de julio de 1979. Realizó la confirmación de su doctorado en Madrid, el 25 de agosto de 1982. Ha sido uno de los revolucionarios del toreo junto con Juan Belmonte. Premio Nacional de Tauromaquia. En 1994 debutó como rejoneador. Paco Ojeda ha toreado un total de seis corridas Goyescas de Ronda, 1979, 1984, 1985, 1986, 1987 y 1992.

MODERA: Federico Arnás (Tendido Cero)

Periodista Taurino, Director del programa ‘Tendido Cero’ de la 2 de TVE. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense. Su carrera se ha desarrollado en prensa, radio y televisión: ‘Toros-2’, TVE; La Voz de Madrid, Radio Juventud, Radio Centro, Zarabanda, La Tauromaquia (Premio Ondas), Radio Cadena Española, Vía Digital; Clarín, RNE (Premio Ondas); y colaborador en los diarios Ya, Diario 16 y en el semanario 6Toros6.



21,30 h. // Cóctel-cena de bienvenida en LA CASA DEL JAMÓN.

SÁBADO 23 DE FEBRERO // CONVENTO DE SANTO DOMINGO

10,30 h. // Salón de Actos

“A CORRIDAS DURAS, TOREROS PODEROSOS”

MESA DE DEBATE. Intervienen:

Pepè Moral (Torero)

Nació en Los Palacios (Sevilla) el 3 de abril de 1987. Debuta con picadores en Peralta (Navarra) el 4 de septiembre de 2005. Hizo su presentación en la plaza de toros de Las Ventas (Madrid) el 25 de marzo de 2007. Toma la alternativa en Sevilla el 11 de junio de 2009.

Rafaelillo (Torero)

Nacido en Murcia, el 16 de julio de 1979. Tomó la alternativa en su ciudad natal el 14 de septiembre de 1996. El 27 de julio de 2003 realizó su confirmación en la plaza de toros de Las Ventas. Matador de toros, caracterizado por la lidia de reses procedentes de ganaderías consideradas ‘duras’, que lo ha convertido en un torero poderoso, dominador y valeroso.

Eduardo y Antonio Miura (Ganaderos)

‘Miura’ es la denominación de un encaste de toros de lidia de características singulares forjada durante varias generaciones de esta familia ganadera, desde 1842 hasta la actualidad. Su cría se realiza en la finca Zahariche en la localidad de Lora del Río (Sevilla). La leyenda de este toro, el más indómito del campo bravo, ha sido forjada a través del tipo diferenciado y único de un toro con reminiscencias ancestrales.

Adolfo Martín Escudero (Ganadero)

En el corazón de Extremadura, un ganadero sin igual, forja y conforma el toro del s.XXI. Hace casi dos décadas que don Adolfo asume la difícil tarea de conservar y hacer crecer este hierro descendiente directo de Albaserrda, que ha hecho del mismo el más laureado de los últimos años. La ganadería ingresa en la Asociación en 1952. Entre 1961 y 1965 don Adolfo adquiere en unión de su hermano, don Victorino Martín Andrés, la ganadería de los hermanos Escudero Calvo.

MODERA: Carlos Crivel (Médico e Informador Taurino)



Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Sevilla, en la especialidad del aparato digestivo. Comenzó su trayectoria en los medios en 1983 en Antena 3 Radio, continuando su labor en Cope Sevilla, Onda San Pablo y de nuevo en Cope Sevilla. En prensa escrita colabora en El Correo de Andalucía, Diario 16 Andalucía, El Mundo de Andalucía y en la revista Aplausos. Dirige un programa semanal en Giralda TV. Director del portal Sevillatoro. Presentador, pregonero y moderador de numerosos actos taurinos. Dirige el anuario ‘Maestranza de Sevilla’ y coautor, del libro “Pepe Luis Vázquez, torero de culto”.



SÁBADO 23 DE FEBRERO // CONVENTO DE SANTO DOMINGO

12,00 h. // Salón de Actos

“LA TAUROMAQUIA, UNA ESCUELA DE VALORES”

CONFERENCIA. A cargo de:

Cristina Sánchez (Torero)



Nacida en Parla, Madrid, el 20 de febrero de 1972. Se formó en la Escuela Taurina de Madrid. Tomó la alternativa en Nimes (Francia) el 25 de mayo de 1996. La confirmó en Las Ventas de Madrid, el 12 de mayo de 1998, siendo la primera mujer que lo hizo en la capital de España. Durante los cuatro años de matador de toros hace campaña Europea y Americana. Se retira en 1999 y comienza a trabajar en los medios de comunicación, como RNE.

Síntesis: Cristina Sánchez hará un recorrido por su vida sin profundizar en aspectos taurinos. La constante lucha por sus sueños, las inseguridades, los miedos, reflexiones sobre sus pensamientos, la toma de decisiones, la importancia del equipo, la soledad, los continuos retos, la ilusión y ganas de vivir, la familia y la amistad. Acompañado de esos valores, como: capacidad de superación, esfuerzo, sacrificio, voluntad, implicación, determinación, solidaridad... Los momentos difíciles pero apasionantes, cargados de ilusión y siempre con la tauromaquia como referente; la infancia, la escuela taurina, el periodo novilleril, la alternativa, la retirada, nuevas metas y su actual etapa en los medios de comunicación.

Presenta a la conferenciante: **Elena Salamanca** (Periodista de Antena 3 TV)

Elena García Sánchez, conocida como Elena Salamanca, es Licenciada en Periodismo por la Universidad Pontificia de Salamanca. Ha trabajado en Telemadrid, Moviestar+ y actualmente en A3 Noticias.

Elena Salamanca forma parte de la familia Tauromundo desde 2015 y participa como colaboradora del gabinete de comunicación en cuantos eventos organiza la Asociación.



13,15 H. // TIEMPO LIBRE

15,30 H. // VISITA TURÍSTICA A RONDA. Salida desde la Puerta del Picadero.

SÁBADO 23 DE FEBRERO // CONVENTO DE SANTO DOMINGO

17,30 h. // Salón de Actos

“EL TORO”

CONTRADICCIONES Y SENTIMIENTOS DE UN DESTINO

CONFERENCIA. A cargo de:

Antonio Ruiz López y **Antonio Moreno Boiso** (Veterinarios)

Ambos son veterinarios y compañeros de promoción de la Facultad de Veterinaria de Córdoba. Licenciados en el año 1984. Tienen el Título por la UNED de “Experto Universitario en Dirección de Espectáculos Taurinos” Los dos juntos han recorrido España entera con Conferencias sobre el Toro de Lidia y Tauromaquia impartidas en Universidades, Congresos, Simposios y diversos organismos. Tienen publicados dos libros de temática taurina, “Limeño por la Puerta Grande de la vida” y “De Dehesa y Oro”.

Antonio Ruiz López

Director y propietario del Hospital Veterinario de Alhaurín El Grande. Reconocido cirujano de pequeños animales, formado en Méjico. Doctor *Cum Laude* en Veterinaria, con la tesis: “Diagnóstico por imagen en pequeños animales”. Académico de número de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía y recientemente también Académico de número de la de Murcia.



Antonio Moreno Boiso

Fue alumno durante los años de estudiante de veterinaria, en Córdoba, de su recién fundada Escuela Taurina, compaginando ambas actividades. Es veterinario clínico de vacuno desde el año 1985. Ha sido Pregonero Taurino de las Ferias de El Puerto de Santa María, Sevilla, Zafra y Sanlúcar de Barrameda. Es desde 1990 veterinario de la Plaza de Toros de El Puerto de Santa María y de la de Sanlúcar de Barrameda.



Sinopsis: las vidas paralelas de un becerro manso que nace para producir carne, y un becerro bravo que nace para ser lidiado en una plaza de toros. Ambos becerros cuentan sus vidas en primera persona desde su nacimiento, su crianza, la relación con los hombres del campo, hasta su destino final.

Presenta a los conferenciantes: **Emilio Trigo Naranjo** (Periodista taurino)



Director de Comunicación de TAUROMUNDO y de la Bienal Internacional de la Tauromaquia.

Periodista Taurino, trabaja actualmente en Cultoro, RNE, Solucar Radio y Sevilla FC Radio.

SÁBADO 23 DE FEBRERO // CONVENTO DE SANTO DOMINGO

18,00 h. // Salón de Actos

“¿CÓMO ADECUARÍA LA LIDIA AL S.XXI?”

CONFERENCIA DE CLAUSURA. A cargo de:

Julio Fernández Sanz (Veterinario e Investigador)



ExDirector Técnico del Libro Genealógico de la UCTL (1990-2012), desde 2013 dirige una Asesoría Veterinaria en Ganado de Lidia. Autor de numerosos trabajos de investigación, artículos y publicaciones relacionadas con el ganado de lidia, sobre genética, nutrición, sanidad Animal y diferentes áreas de la Tauromaquia. Actualmente trabaja en proyectos I+D+i sobre tuberculosis bovina, mejora de útiles para la lidia, nutrición y sanidad animal, además de exportaciones de semen o ganado de lidia a México y Perú.

Sinopsis: La Fiesta de Toros ha estado en constante evolución y gracias a ello ha llegado hasta nuestros días. Es interesantísimo estudiar la evolución de la Fiesta y ver como esta evolución ha ido pareja a la sociedad del momento, a los movimientos culturales, de cómo ha evolucionado el toro y el toreo a lo largo del tiempo. Ha llegado el momento de evolucionar, por supuesto sin perder la esencia de lo que significa el rito taurino, pero ha llegado el momento de adaptarse a la sociedad del siglo XXI y dotar al espectáculo de más emoción, que es, en definitiva, a lo que va el público a una plaza de toros, a emocionarse.

Presenta al conferenciante: **José Luque Teruel** (Licenciado en Derecho)

Licenciado en Derecho, Diplomado de Estudios Avanzados, Experto Universitario en Dirección de Espectáculos Taurinos por la UNED, ejerce profesionalmente como Juez en Sevilla. Es Presidente de la Real Maestranza de Sevilla desde el año 2013. Empresario y apoderado taurino. Es Secretario General de la Asociación Nacional de Presidentes de Plazas de Toros de España.



19,30 H. // ACTO DE CLAUSURA

SÁBADO 23 DE FEBRERO // HOTEL CATALONIA REINA VICTORIA

21,30 h. // Salón Comedor

“GALA PREMIOS TAUROMUNDO 2018”

TRIUNFADOR DE LA TEMPORADA

Andrés Roca Rey



MEJOR FAENA DE LA TEMPORADA

Diego Urdiales



PREMIO ANTONIO ORDÓÑEZ
A LA TRAYECTORIA TAURINA

José Arroyo “Joselito”



PREMIO TAUROMUNDO A
LA DIFUSIÓN TAURINA

Tendido Cero - TVE



PRESENTA LOS PREMIOS TAUROMUNDO-2019



Fernando Fernández-Figueroa Guerrero (Abogado)

TRIUNFADOR DE LA TEMPORADA

Andrés Roca Rey

Andrés Roca Rey comenzó su campaña en Olivenza pero encendió la primera traca en la Madalena de Castellón en directa competencia con Enrique Ponce, el torero figura más veterano del escalafón. Volvió a abrir la puerta grande de la plaza de Valencia por Fallas. Después sumó dos tardes en la Feria de Abril. Estuvo cerca de cortar la segunda oreja a un toro de Victoriano del Río al que toreó con excelencia al natural. Cortó cuatro orejas y un rabo en la Feria del Caballo de Jerez. En el Foro cortó oreja en su segunda tarde antes de puntuar doble en Córdoba y seguir cosechando éxitos en otros ruedos menores como Sanlúcar o Plasencia.

También hubo puertas grandes en Alicante y León como preparación artillera de las seis orejas —sí seis— que cortó en Pamplona en apenas 48 horas. En Santander fueron otros cuatro trofeos en una única tarde que volvieron a marcar la diferencia; hubo nuevas puertas grandes en la feria de Julio de Valencia y en las Colombinas de Huelva; doble trofeo en el Puerto, portazo en Gijón y San Sebastián... a esas alturas de la temporada ya no había duda. El torero limeño había adelantado al resto compañeros. En Málaga también salió a hombros, una imagen que se iba a repetir en Bilbao después de dar una gran tarde de toros. Roca siguió su cosecha descerrajando las puertas grandes de plazas como Palencia, Ronda, San Sebastián de los Reyes, Valladolid, Murcia, Albacete, Salamanca... hasta llegar a esa infortunada tarde sevillana de San Miguel en la que todo se puso a la contra. Roca Rey ha sumado 54 corridas de toros en las que casi medio millón de espectadores que se han dejado seducir por el 'efecto' Roca que en hasta 28 ocasiones logró superar el 90% del aforo cubierto.

Roca ha toreado 19 corridas en plazas de primera y 24 en cosos de segunda, dejando sólo 11 bolos para los escenarios del tercer circuito. No está de más recordar que el número uno del escalafón ha logrado sumar 91 orejas y dos rabos de las 109 reses que lidió durante el año. De esos trofeos hay que volver a destacar que 25 de ellos fueron cortados en plazas de primera y 46 en las de segunda.



MEJOR FAENA DE LA TEMPORADA

Diego Urdiales

Diego Urdiales Hernández, nació en Arnedo, La Rioja, el 31 de mayo de 1975. El 16 de agosto de 1998, tomó la alternativa en Dax (Francia) de manos del maestro Paco Ojeda y siendo testigo Manuel Díaz “El Cordobés”, con toros de Puerta Hermanos. Confirmó la alternativa en la plaza de Las Ventas, el 8 de julio de 2001, con una corrida de Guardiola Domínguez, teniendo como compañeros de terna a Frascuelo y El Madrileño”

Diego Urdiales fue el primer torero que aceptó las leyes de la suerte en el revolucionario bombo que ha programado la Feria de Otoño de Madrid. Su ausencia en San Isidro le dejó fuera de juego. El arranque de la temporada fue por San José en su tierra, en Arnedo, para después esperar y esperar hasta la tarde de plenitud de Bilbao. El rotundo triunfo fue con la corrida de Alcurrucén, junto a Ponce y Juli.

Diego Urdiales corta tres orejas en la última de la Feria de Otoño en Madrid, una en su primero y dos en el que hizo cuarto en una faena a un FuenteYmbro que hizo que temblaran los cimientos de Las Ventas por su pureza, su hondura y la naturalidad de todo el conjunto, el torero de Arnedo atravesó la Puerta Grande a hombros de sus amigos y de una multitud que lo vapuleaba como a un Dios resucitado.

Decía Zabala de la Serna: “Y Urdiales soñó el toreo. La pureza de lo antiguo. Que en sus muñecas es nueva. La gente se frotaba los ojos. Y lloraba. No daba crédito. Caía el otoño y brotaba la primavera. Así ya no se torea. Diego enloquecía Madrid a cámara lenta. Como nacía el sentimiento en su colosal izquierda. Que desprendía una hondura descomunal, una gravedad cristalina. Los naturales nacían del clasicismo perdido. Como la armonía que palpitaba en su pecho, en su cintura, en las yemas de los dedos. Y trepaba por los tendidos. Aquella verdad que estallaba en cada embroque desgarraba las gargantas. Bramaba la afición oles roncós. La torería añeja de pies a cabeza. Desde la colocación de las zapatillas hasta el modo de echar los vuelos. Carísimo Diego Urdiales. Que toreaba con el cuerpo entero, que vaciaba su alma íntegra. La expresión absoluta de lo eterno. Que moría detrás de su cadera”.



PREMIO A LA TRAYECTORIA TAURINA **José Miguel Arroyo 'Joselito'**

José Miguel Arroyo Delgado nace en Madrid, 1 de mayo de 1969. Es conocido artísticamente como Joselito.

Hábil ejecutor de numerosos lances añejos que habían caído ya en el olvido, su gracia y destreza en el manejo del capote, su poderío y seguridad en la colocación de las banderillas, su exquisito temple con la muleta y su extraordinaria decisión y rectitud en la interpretación de la suerte suprema le han convertido en el mejor referente del toreo clásico y estilista que intentó recuperar, a finales del siglo XX, la Escuela de Tauromaquia de Madrid.

Empezó su formación como figura del toreo durante su niñez en la Escuela de Tauromaquia de Madrid. En 1985 realizó su debut como novillero en la plaza de toros de Las Ventas en Madrid, y al año siguiente tomó la alternativa en Málaga, donde contó con la participación de Dámaso González, como padrino y Juan Mora, como testigo. El 26 de mayo de 1986 recibió su confirmación en Madrid de manos de Curro Romero y Paco Ojeda como testigo. En abril de 2011, el Consejo de Ministros de España le otorgó la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

Ha escrito dos libros y hoy está inmerso en el proyecto "Tauromaquias Integradas" en la Finca del Batán, donde han desarrollado un auténtico centro de investigaciones taurinas formado por profesionales de distintos ámbitos.

Joselito es uno de los matadores de toros considerado por la crítica en general y por sus compañeros de profesión como "figurón del toreo". Antonio Ordóñez contó en cuatro ocasiones para que actuara en la tradicional corrida goyesca de Ronda ya que apreciaba sobremanera el toreo del madrileño, siendo uno de sus toreros predilectos.

Joselito es considerado el último torero "Romántico".



PREMIO A LA DIFUSIÓN TAURINA **Tendido Cero-TVE**

Tendido Cero nace bajo la dirección del periodista malagueño Joaquín Jesús Gordillo en abril de 1986. Eso implica que en 2019 afronte la trigésimo cuarta temporada y le convierte en el tercer programa más antiguo de la televisión en España. En septiembre de 2004, TVE encarga a Fernando Arnás la dirección del programa tras la etapa de Fernando Fernández Román. Desde entonces el programa, pese a etapas con dificultades por políticas de algunas direcciones generales del ente público con respecto a los toros, ha logrado varios de los objetivos que se marcó: en primer lugar, lograr una estabilidad en la rejilla de programación por lo que TC es un clásico al final de la mañana de los sábados fidelizando de eso modo a la audiencia; también ha conseguido ampliar notablemente el tiempo de emisión al pasar de media hora escasa a los cerca de ochenta minutos semanales de la actualidad, tiempo que incluso a veces se ha superado hasta alcanzar la hora y media. Gracias a las buenas audiencias, TC ha conseguido emitir todo el año y no como en otras etapas donde sólo se abarcaba los meses de la temporada taurina española, es decir desde finales de febrero a últimos de octubre.

El programa ha consolidado un formato con el que pretende dar satisfacción al aficionado más entendido y llamar la atención a los iniciados con secciones muy diversas. TC puede verse en todo el mundo gracias al Canal Internacional, donde es uno de los programas más seguidos. Igualmente fue el primero de temática taurina en incorporar la opción de poder verse en televisión a la carta. Ha recibido numerosos premios. En 2019, TENDIDO CERO aborda su trigésimo cuarta temporada con más de dos mil emisiones a sus espaldas.

PRESENTA LOS PREMIOS **TAUROMUNDO-2019**

Fernando Fernández-Figueroa Guerrero (Abogado)

Licenciado en Derecho y Diplomado en Ciencias Políticas de la Administración. Máster en Desarrollo Local y Máster en Alta Dirección de Instituciones Sociales. Secretario General de la Diputación de Sevilla y del Consorcio Metropolitano de transporte del área de Sevilla. Profesor Universitario. Miembro de Honor del Instituto Internacional de Protocolo. Fue novillero sin picadores toreando una vez en la Maestranza de Sevilla. En la actualidad es Presidente de la Plaza de la Real Maestranza de Sevilla desde el año 2011.

DOMINGO 24 DE FEBRERO //

9,30 H. Visita guiada a la Plaza de Toros de Ronda.

GANADERÍA 'FUENTE YMBRO'

10,30 H. Salida en Autobús hacia la Ganadería- desde el Paseo Blas Infante (junto a la Plaza de Toros).



DIVISA: Verde.

SEÑAL OREJA: Punta de lanza en ambas.

FINCA: 'Fuente Ymbro-Los Romerales', San José del Valle (Cádiz).

HISTORIA: Ganadería creada en 1996 con vacas y sementales de "Jandilla". En 2003 pasa satisfactoriamente la prueba que marca los Estatutos de la UCTL e ingresa en el Grupo Primero.

PRECEDENCIA ACTUAL: 'Jandilla'.

ANTIGÜEDAD: 17/03/2002.



DOMINGO 24 DE FEBRERO //
12,30 H. Finca 'FUENTE YMBRO'

TENTADERO

Dirige el Tentadero: **Ricardo Gallego (Ganadero)**

Intervienen:

Jesulín de Ubrique (Torero)

Jesús Janeiro Bazán nace en Ubrique (Cádiz) el 9 de enero de 1974. Recibió la alternativa en la ciudad francesa de Nimes el 21 de septiembre de 1990. La confirmación fue el 25 de mayo de 1992. Su consagración fue en 1994, encabezando el escalafón con 153 corridas toreadas y cortando 339 orejas.

Víctor Janeiro (Torero)

Víctor Manuel Janeiro Bazan. Nació en Ubrique (Cádiz) el 5 de abril de 1979. Tomó su alternativa en la feria de Jerez de la Frontera, en la tarde del 15 de mayo de 1999. Confirma su alternativa en Madrid el 1 de abril de 2007 acartelado con Manolo Amador y Álvaro Justo con toros de Sorando.

Pablo Aguado (Torero)

Nació en Sevilla el 3 de enero de 1991. Debutó con picadores en Olivenza (Badajoz) el 8 de marzo de 2015. Hizo su presentación en la plaza de toros de Las Ventas (Madrid) el 3 de marzo de 2016. Tomó la alternativa el 23 de septiembre de 2017 en Sevilla.

Rafa Serna (Torero)

Sevilla, el 4 de octubre de 1995. Alumno de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla. Debuta sin caballos el 3 de agosto de 2015 en Huelva, y con caballos en la plaza de Espartinas (Sevilla) la tarde del 28 de febrero de 2017. Toma la alternativa en la Real Maestranza de Sevilla la tarde del 24 de septiembre de 2017. Resulta cogido grave.

Alfonso Cadaval (Torero)

Nació en Sevilla el 06 de mayo de 1994. Debuta sin caballos en Aznalcóllar (Sevilla) el 10 de marzo de 2012. Con picadores en Olivenza el 5 de marzo de 2016. Tomó la alternativa en la Real Maestranza de Sevilla la tarde del 30 de septiembre de 2018.

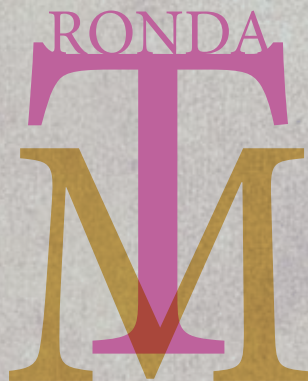


14,30 H. Comida Campera. Entrega de Diplomas.

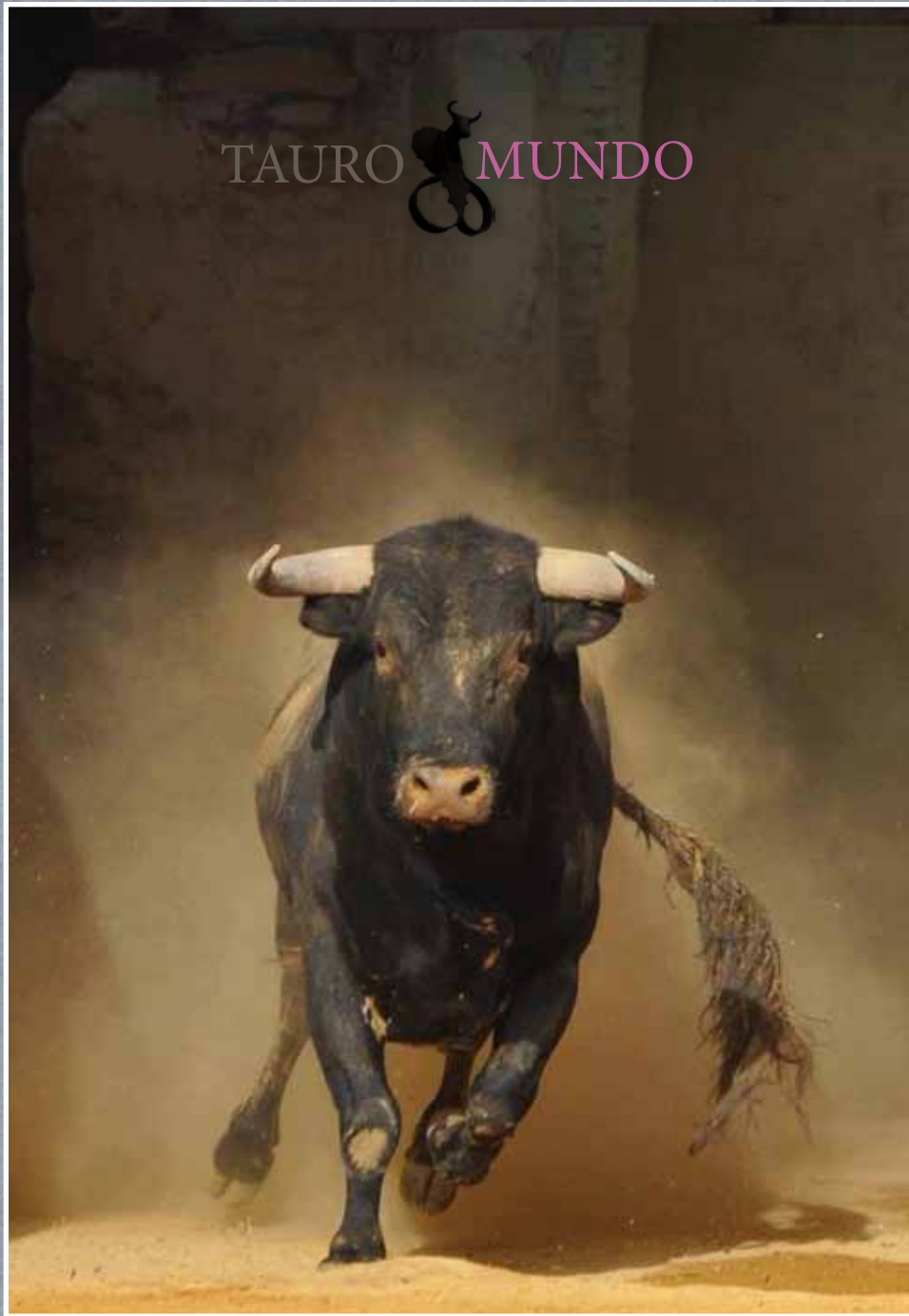
V BIENAL
INTERNACIONAL DE
LA TAUROMAQUIA

EN RONDA, FEBRERO 2021

¡¡OS ESPERAMOS!!



TAURO  MUNDO





COLABORAN:



Excmo. Ayuntamiento
de RONDA



SÍGUENOS EN LAS REDES SOCIALES
Y COMPARTE TU EXPERIENCIA



Bienaltauromaquia



@tauromundoronda



@biental_de_la_tauromaquia

di@lia